BUYS *Culturele Profielen*

Gemeente Land van Cuijk
t.a.v. de heer Joost Hendriks
wethouder Cultuur
[redacted]

Nijmegen, maandag 3 augustus 2026
Ons kenmerk: 2026.08.03 BCP.lb

Geachte heer Hendriks,

Onlangs heeft de gemeente Land van Cuijk ons bureau gevraagd om een offerte uit te brengen voor een onderzoek naar de behoefte van een podiumfunctie in Grave. Meer specifiek gaat om een podiumfunctie met een professionele theaterprogrammering. Uiteraard stel ik het zeer op prijs dat de gemeente ons bureau de gelegenheid biedt om een offerte uit te brengen. Maar ik heb, voordat de gemeente geld gaat uitgeven aan een behoefteonderzoek, tegen een ambtelijk medewerker op voorhand mijn twijfel geventileerd over de wenselijkheid van een nieuwe podiumvoorziening in Land van Cuijk. Hij heeft mij gevraagd of ik in een brief aan u mijn twijfel op papier wilde zetten. En dat doe ik met alle plezier.

Vooropgesteld: theaters, poppodia, multifunctionele centra met een podiumfunctie, enzovoorts, zijn prachtige voorzieningen voor een gemeenschap. Het zijn “magneten” voor de culturele participatie en geweldige plekken om te ontspannen en om te genieten van kunst en cultuur. Ik gun ook de inwoners van Grave van harte dat ze een dergelijke voorziening binnen handbereik hebben.

Maar ik vertel u geen nieuws dat aan een podiumfunctie voor een gemeente ook een stevig prijskaartje hangt. Eigenlijk twee prijskaartjes: de kosten van de bouw van een voorziening (stichtingskosten) en de kosten van een gezonde exploitatie van de voorziening. Ik durf de stelling wel aan dat zowel de kosten van de bouw als de benodigde gemeentelijke structurele bijdrage in de exploitatie in meer dan negentig procent van de nieuwe podiumvoorzieningen hoger uitvallen dan wordt geraamd. Dat hoeft op zich nog geen probleem te zijn, want de gemeente krijgt er veel voor terug in de vorm van meer sociaal en cultureel kapitaal, een nuttige gemeenschapsvoorziening, een verbeterd vestigingsklimaat, enzovoorts.

Maar ik twijfel in dit geval of de toegevoegde sociale en culturele waarde van een podiumfunctie de financiële inspanningen van Land van Cuijk zouden rechtvaardigen. Op de eerste plaats beschikt Land van Cuijk al over een aantal podiumvoorzieningen: de (middel-)grote podiumaccommodatie

Schouwburg Cuijk en de twee kleinere podia Cultureel Centrum Myllesweerd en Stichting Podium de Weijer in Boxmeer. Het particuliere initiatief van Bart Vaessen -Huistheater De Steenakker Haps- en Stichting Maaspodium/Filmcafé Grave (incidenteel) complementeren het podiumaanbod. Voor een rurale gemeente met 94.000 inwoners, verspreid over een groot aantal kernen, is dat een bovengemiddeld voorzieningenniveau. En omdat de inwoners van Grave ook inwoners van Land van Cuijk zijn voorziet de gemeente dus feitelijk al in een royaal podiumaanbod voor de inwoners van Grave.

In hoeverre een nieuwe professionele podiumfunctie in Grave concurrerend zou zijn met de bestaande podia in Land van Cuijk hangt af van de aard van de programmering. Omdat het waarschijnlijk om een kleinere podiumvoorziening zal gaan vallen de genres Musical, Show, Muziektheater, Opera/operette en Dans af, want die passen theatertechnisch niet in een kleine zaal en bovendien is de verdiencapaciteit te klein (te weinig zitplaatsen). Cabaret, Muziek (tributes, singersong, kleinkunst) en kindervoorstellingen zouden wel goed passen in een kleine podiumvoorziening, maar in dit aanbod voorzien de bestaande podia al in royale mate. Hoewel het aanbod in deze genres overweldigend is, ligt hier wel een toename van concurrentie tussen de podia op de loer. Het zou een optie kunnen zijn dat het nieuwe podium zich gaat bedienen van een niche-aanbod, dat onderscheidend is van de andere podia (bijv. jazzpodium, spoken word, poppodium). Maar dit soort podia gedijt over het algemeen vooral in de grote steden.

Als we de cirkel iets groter maken en kijken naar het podiumaanbod in een straal van 15 kilometer rondom Grave, dan treffen we in dat gebied zeventien podia aan, en dan zal ik misschien nog best één of twee kleine podiumvoorzieningen vergeten:

- Nijmegen (15 km): De Stadsschouwburg, Concertgebouw De Vereeniging, Lux, Lindenberg Theater, Poppodia Doornroosje en Merleijn, Jazzpodium Brebl, Theater Het Badhuis, De Thiemeloods, Theater De Klif, plus nog tientallen incidentele podiuminitiatieven in café's, kerken, broedplaatsen en de campus van de Radbouduniversiteit en de HAN.
- Uden (15 km): Theater Markant, poppodium De Pul
- Wijchen (8 km): Theater Mozaïek
- Beuningen (15 km): Theater De Molen
- Schaik (10 km): De Phoenix
- Overasselt (6km): Theater Overasselt
- Malden (13 km): Theater Malden

Er valt dus voor de inwoners van Grave op het gebied van de podiumkunsten heel wat te kiezen in de regio.

Afgezien van het rijke aanbod aan podiumkunsten in het land van Cuijk en de regio is er nog een argument dat twijfel bij mij oproept over de haalbaarheid van een nieuwe professionele podiumfunctie in Land van Cuijk. Zowel Theater de Weijer als Cultureel Centrum Myllesweerd slagen er niet in om hun exploitatie met de bestaande subsidiebijdrage op orde te krijgen en beide

instellingen hebben een beroep gedaan op een hogere structurele bijdrage van de gemeente. Ik heb begrepen dat de gemeente later dit jaar een besluit neemt over de aanvragen van deze instellingen. Maar in de wetenschap dat twee van de drie gesubsidieerde podiumvoorzieningen in Land van Cuijk kampen met exploitatieproblemen, zou ik u ter overweging willen meegeven om een terughoudende positie in te nemen bij de besluitvorming over een nieuwe professionele podiumfunctie in Grave.

Met vriendelijke groeten,



Loek Buys
Buys Culturele Profielen