

Laagveld

Sint Hubert | Beeldkwaliteitsplan

Laagveld	3
Aanleiding en beschrijving plangebied	3
Analyse Architectuur Sint Hubert	4
Aanduiding Plangebied	5
Stedenbouw	6
- Stedenbouwkundig ontwerp	6
- Plandelen	7
- Verkaveling plangebied	8
- Kleurenpalet	9
Beeldkwaliteit	10
- Plandeel Brink	10
- Plandeel Dorpslint	11
- Plandeel Landelijk wonen	12
- Inrichting en erfafscheidingen	13

Dit beeldkwaliteitsplan heeft betrekking op een nieuwe inbreidingslocatie Laagveld ten zuiden van de dorpskern van Sint Hubert, gemeente Land van Cuijk. Het betreft een zorgvuldig ontworpen woongebied dat op harmonieuze wijze wordt ingepast in de bestaande ruimtelijke en landschappelijke structuur van het dorp.

De ontwikkeling bestaat uit een kleinschalige, gevarieerde opzet met een mix van woning typologieën, waaronder twee vrijstaande woningen, een reeks rijwoningen en een aantal CPO-woningen (Collectief Particulier Opdrachtgeverschap). Centraal in het plan ligt een karakteristiek hofje, 'de Brink', dat als groene en sociale ontmoetingsruimte fungeert voor de bewoners. De woningen aan het hofje vormen samen een samenhangend ensemble, gericht op gemeenschappelijkheid en een dorps karakter.

Daarnaast sluit het plan aan op het bestaande dorpslint met woningen die zich oriënteren op de openbare ruimte en de historische structuur van Sint Hubert versterken. Op deze wijze draagt de ontwikkeling bij aan een toekomstbestendig, kwalitatief hoogwaardig en herkenbaar dorps beeld.

In dit document worden de ruimtelijke en architectonische uitgangspunten beschreven die richting geven aan de gewenste beeldkwaliteit van de bebouwing en de openbare ruimte. Het plan vormt daarmee een leidraad voor ontwerpers, ontwikkelaars en gemeente bij de uitwerking en beoordeling van de bouwplannen.

Laagveld

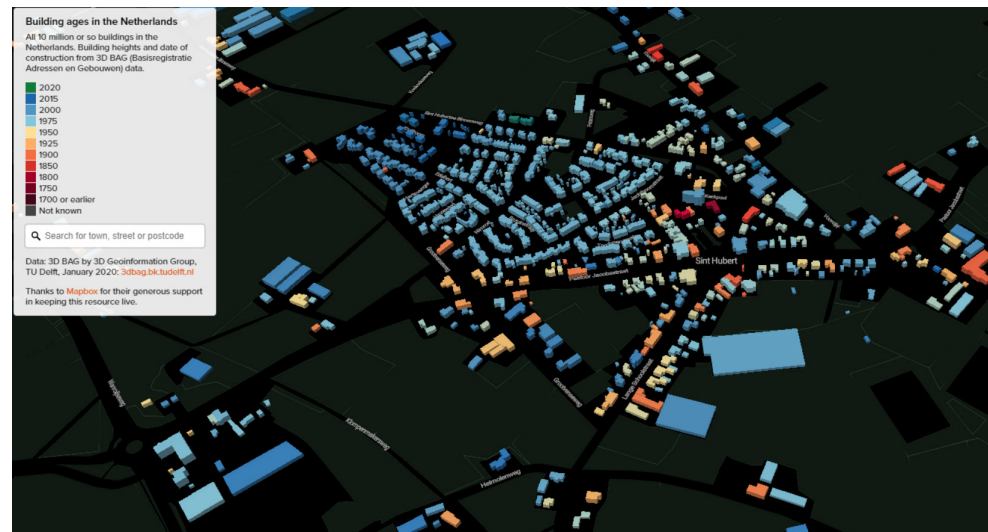
Historie

Historisch heeft Sint Hubert zich ontwikkeld op en rondom een terp, waarop de kerk centraal staat omringd door oorspronkelijk profane en kerkelijke gebouwen, aangevuld met een enkele laagvelvboerderij.

In de aanloopwegen naar de terp werden in de loop van de tijd langsboerderijen gebouwd, aangevuld met burgerwoningen in verschillende tijdsperioden zg. lintbebouwing.

De nieuwe ontwikkelingen van Sint Hubert liggen met name aan de noordwestelijke zijde van het dorp.

Architectuur en vorm karakteristieken van de bestaande bebouwing in Sint Hubert zijn globaal onder te verdelen in twee perioden: vóór en ná de 2e wereldoorlog.



Bouwjaar gebouwen bron:3dbag 3D Geoinformation Group

Hoofdvormen en dakkappen

De hoofdvorm van bestaande woningen zijn voornamelijk in de breedte georiënteerd. Afhankelijk van de tijd en de functie van het gebouw zijn er twee hoofd vormen te herkennen; gebouwen met zadeldak of mansardedak, in mindere mate een enkele schildkap of wolfseinden.

Gebouwen zijn nagenoeg altijd enkelvormig en niet samengesteld.

Materialen en kleurstellingen

Gebouwen zijn op een enkele uitzondering op de oude terp na uitgevoerd in baksteen, waalformaat in een rode/paarse, genuanceerde, kleur. Oudere woningen meestal in metselwerk verband uitgevoerd, kruis- of vlaamsverband, later werden de woningen voornamelijk met een wildverband uitgevoerd. Dakbedekkingen zijn veelal uitgevoerd in een grijs/zwart gebakken pan, model VH, OVH of Muldenpan. Een enkele woning is uitgevoerd in een oranje dakpan.

Gevelopeningen en kozijnen

Gevelopeningen zijn verticaal staand georiënteerd, geleed met een bovenlicht en uitgevoerd in hout. Bij de oudere gebouwen werd het woongedeelte wel eens voorzien van houten luiken.

De kozijnen zijn overwegend gebroken wit van kleur, de luiken donkergroen of donker-blauw.

Dakgoten en overstekken

Dakgoten zijn uitgevoerd in zinken mastgoten of uitgetimmerde bakgoten.

Dakranden zijn afgewerkt met overstekken of een gevelpan met metselwerkaccentrand. Een doorgeschoten topgevel is een incident.

Accenten

Detailering van woningen kan variëren per tijdsperiode, maar nagenoeg altijd in metselwerk.

Ten denken valt aan:

- Rollagen, halfsteens, steens en anderhalfsteens; als strek, staand, of segmentboog;
- Metselwerk accenten of muizentand onder de goot;
- Plinten, gemetseld of gestuct, eventueel met een rollaag accent;
- Horizontale accent lagen.



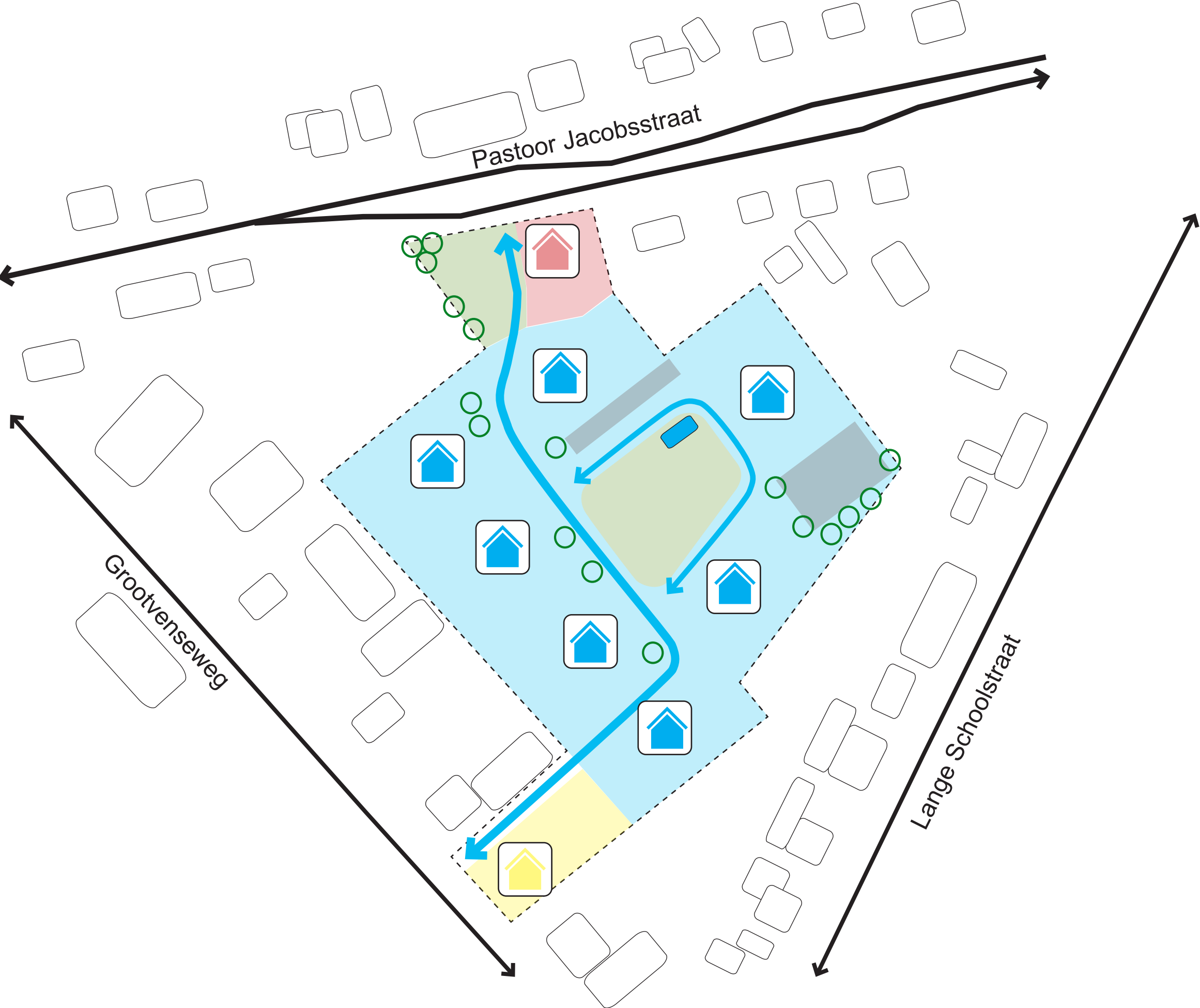
Woningen Sint Hubert





Sint Hubert

Concept



- Brink wonen
- Landelijk wonen
- Dorpslint wonen



Bouwmassa
De woningen aan het lint en de introductie tot de brink hebben een bouwhoogte van 2 bouwlagen met kap. De woningen aan de Brink hebben 1 bouwlaag met kap.

- 1 laag met kap 
- 2 lagen met kap 
- bijgebouw 



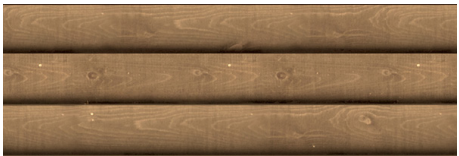
Aardse tinten
Gevels uitvoeren in aardse tinten met eventueel hout in een eenduidige kleurtoon.
Aanbouwen, garage en carport in metselwerk of hout. Het bouwblok heeft een eenduidige kleurtoon.
Bergingen in hout.

rood/rood-paars 

rood 

bruin, rood of rood-paars 







Brink wonen

De woningen aan de Brink hebben een eigentijdse dorpsfeer. Het ontwerp is historiserend met een hedendaags karakter. De hoofdvolumes zijn gericht op het hofje en hebben een enkelvoudige vorm met een zadeldak. De tweekappers, die zich langs de toegangsweg vanuit de Pastoor Jacobsstraat bevinden, hebben deels een gedraaide kap. Bij de woning met accentlocatie wordt extra aandacht besteed aan de gevels met een twee voorgevels gericht op de entree tot het plangebied.

Het metselwerk is uitgevoerd in aardse kleuren, met dakbedekking in grijs-zwart gebakken pannen of een sedumdak. Het bouwblok heeft een uniforme kleur voor de kozijnen en zetwerk. Dakkapellen hebben een uniforme vorm en kleur, passend bij de woning.

Accenten van de woningen, zijn onder andere:

- Een doorlopende kopgevel, mogelijk met muurafdekker.
- Plinten die gemetseld, gestuct of van natuursteen zijn.
- Rollaag accent en horizontale accentlagen.



Gevels uitvoeren met rode aardetint bakstenen of hout (zwart of blank gebeitst).



Doorlopende kopgevel, uitgetimmerde bakgoot



Rode baksteen voor tweekappers, met houtaccenten gekoppeld aan raamopeningen



Een deel van een bouwblok kan in hout uitgevoerd worden, volledige gevel van 1-2 woningen.



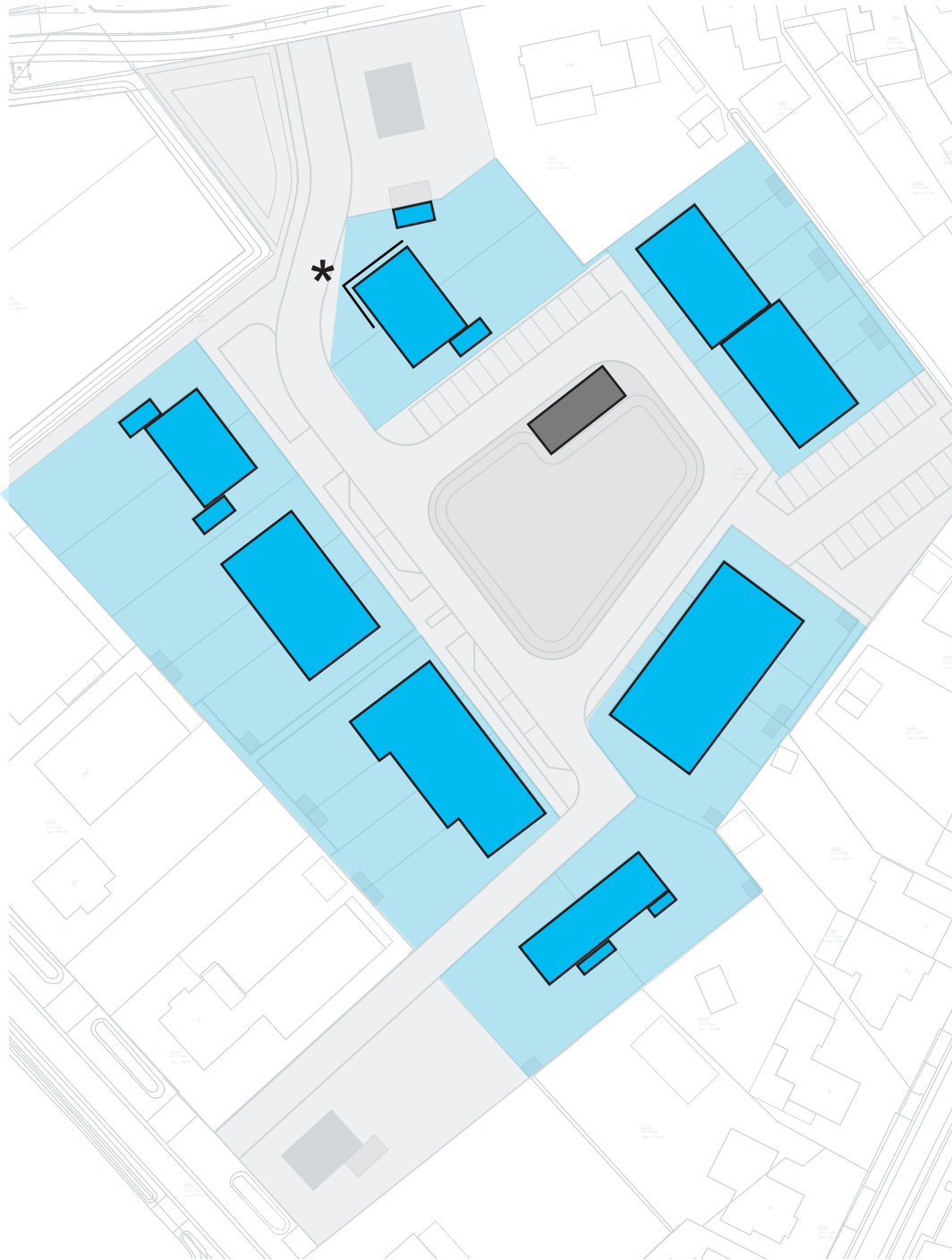
Sedumdak op dakvlak per woning, doorgeschoten kopgevel en houtaccenten



Bijgebouw op de Brink met houtconstructie uitvoeren



Dakkapellen uniform van vorm en kleur



Plandeel Brink. Woning met accent locatie aangegeven



Dorpslint wonen

De woning aan het dorpslint sluit aan bij de bestaande bebouwing en heeft een eigentijdse dorps sfeer. Het ontwerp is historiserend met een hedendaags karakter. De woning refereert niet naar de traditionele langgevelboerderijen in de omgeving. De woning heeft een accent locatie bij de entree tot het plangebied.

Het hoofdgebouw is een enkelvorming volume met zadeldak of schildkap. De orientatie van het volume kan als langs- of dwars-kap op de Pastoor Jacobsstraat worden geplaatst. De woning heeft twee voorgevels gericht op de straat met een entree aan de Pastoor Jacobsstraat.

De metselwerk gevel is in waalformaat met een genuanceerde rood/rood-paarse kleur met dakbedekking in grijs-zwart gebakken pannen. Dakranden zijn afgewerkt met overstekken of een gevelpan met metselwerk accentrand.

De goot is uitgetimmerd of als zinken mastgoot.

Kozijnen zijn gebroken wit en geleed met een bovenlicht.

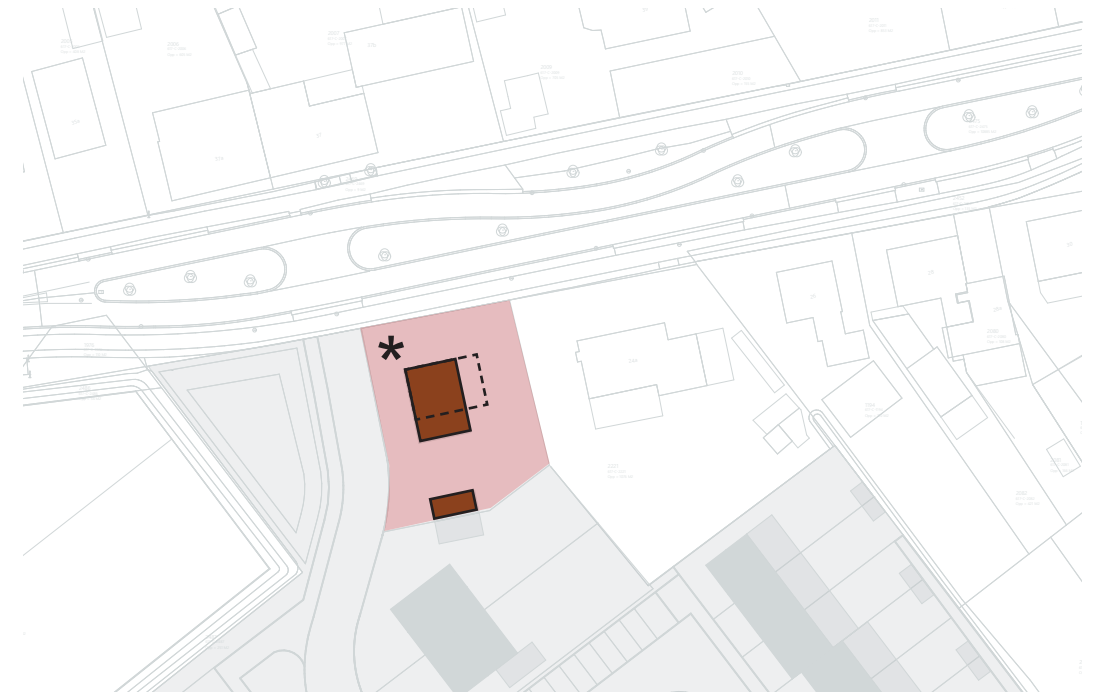
Dakkapellen hebben een uniforme vorm en kleur, passend bij de woning.

Accenten van de woning refereren aan de dorpse stijl elementen:

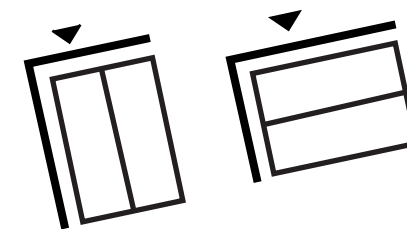
- Rollagen, halfsteens, steens en anderhalfsteens (strek, staand, segmentboog)
- Metselwerk accenten of muizentand onder de goot.
- Plinten, gemetseld of gestuct, eventueel met een rollaag accent.
- Horizontale accentlagen.
- Ezelsoren



Gevels uitvoeren in een rood / rood-paarse aardetint baksteen, bijgebouwen met hout (zwart of blank gebeitst) of metselwerk gevel.



Perceel Dorpslint



Oriëntatie langs- of dwars-kap mogelijk
2 voorgevels op straat gericht
Entree aan Pastoor Jacobsstraat



Aansluiten bij bestaande architectuur Sint Hubert met een hedendaags karakter



Hedendaags historiserend karakter



Landelijk wonen

De woning aan de Grootvenseweg sluit aan bij de bestaande bebouwing. De woning heeft een eigentijdse dorps sfeer, historiserend met een hedendaags karakter. De woning refereert niet naar de traditionele langgevelboerderijen in de omgeving.

Het hoofdgebouw is een enkelvorming volume met zadeldak of schildkap.

De metselwerk gevel is in waalformaat met een genuanceerde rode/bruine kleur of lichte zandkleur met dakbedekking in grijs-zwart gebakken pannen. Dakranden zijn afgewerkt met overstekken of een gevelpan met metselwerkaccentrand.

De goot is uitgetimmerd of als zinken mastgoot.

Kozijnen zijn gebroken wit.

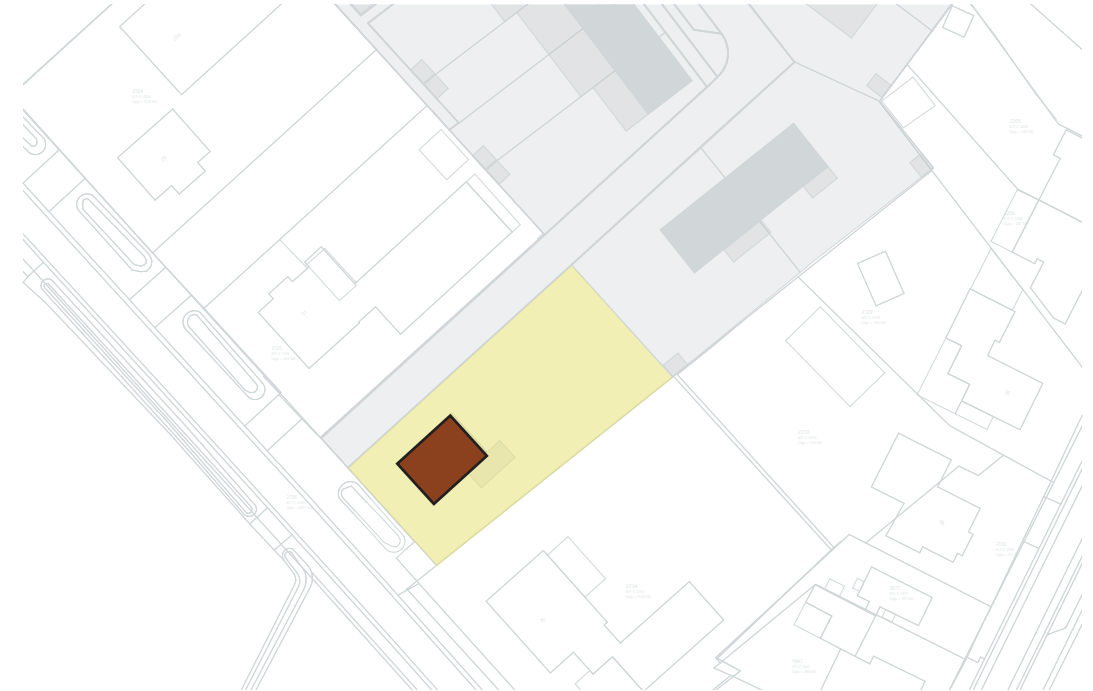
Dakkapellen hebben een uniforme vorm en kleur, passend bij de woning.

Accenten van de woning refereren aan de dorpse stijl elementen:

- Rollagen, halfsteens, steens en anderhalfsteens (strek, staand, segmentboog)
- Metselwerkaccenten of muizentand onder de goot.
- Plinten, gemetseld of gestuct, eventueel met een rollaagaccent.
- Horizontale accentlagen.



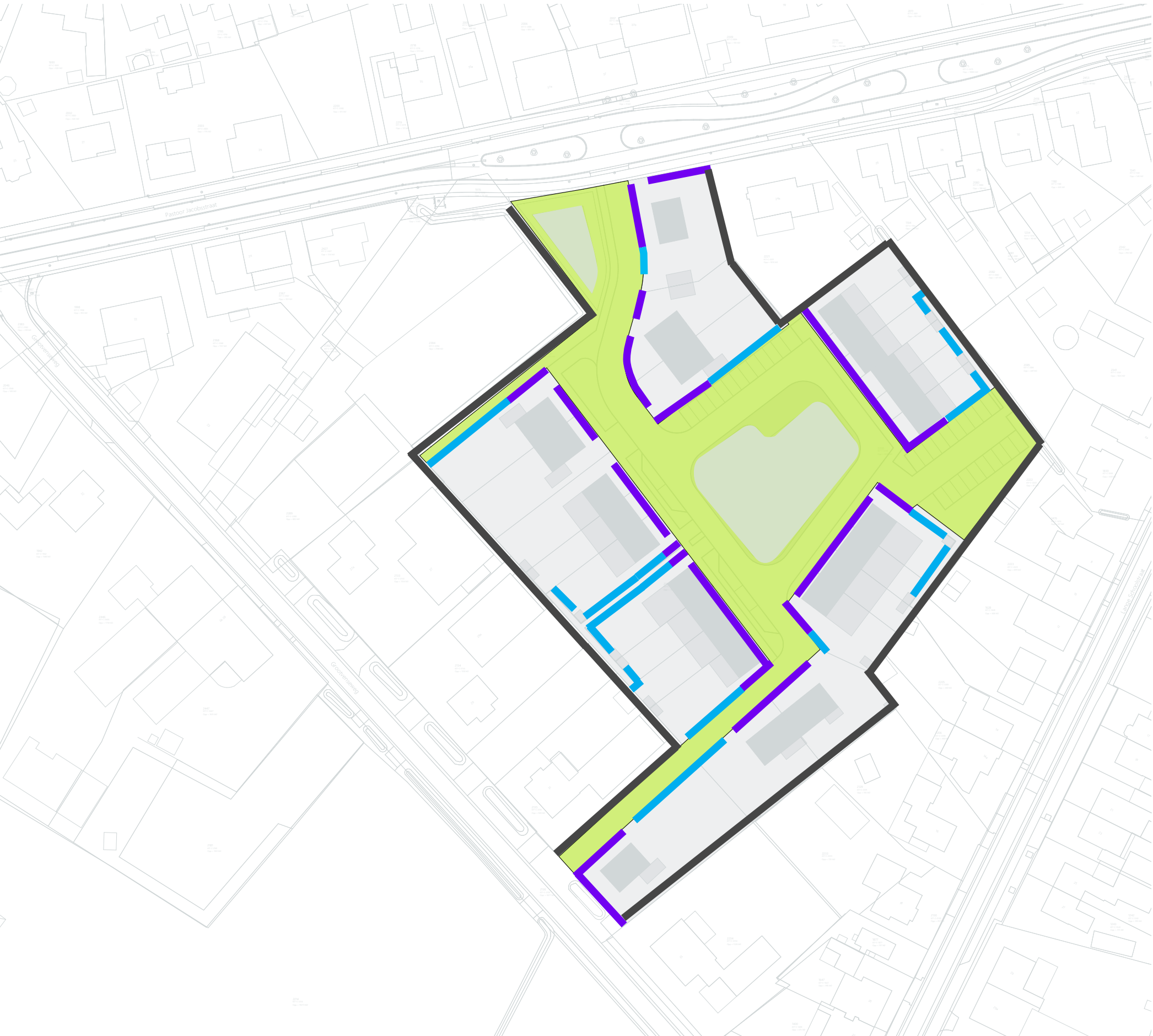
Gevel uitvoeren in een aardetint baksteen passend in straatbeeld. Hout zwart of blank gebeitst



Perceel Landelijk



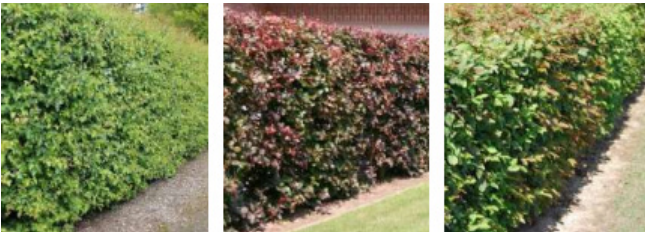
Bestaande woningen Grootvenseweg



Erfafscheidingen plangebied

Beeldbepalende erfafscheidingen aan de openbare ruimte zoals aangegeven op de hiernaast afgebeelde kaart. Erfafscheidingen mogen incidenteel onderbroken worden door een poort. Hoge hagen mogen vervangen worden door lage hagen. De wadi's hebben een open karakter met wilde grassoorten en inheemse bloemen.

- Erfafscheiding bestaand
- Hoge haag max. 2,0m¹ hoog
optioneel met hekwerk max. 1,8m¹ hoog
- Lage haag max. 0,6m¹ hoog
optioneel met hekwerk max. 0,6m¹ hoog



Haagsoorten
- Rode beuk, haag beuk



Wilde grassoorten met
inheemse bloemen

VOF SINT HUBERT

V.O.F. VOF SINT HUBERT

BONKELAAR 14

6595 CC OTTERSUM

Tel. 0485-801251



DRIESSEN ARCHITECTUUR

ST. ANNALAAN 10

5804 AJ VENRAY

Tel. 0478-769059

INFO@DRIESSENARCHITECTUUR.NL

WWW.DRIESSENARCHITECTUUR.NL