Podia Land van Cuijk:

Deelonderzoek Schouwburg Cuijk

Nijmegen, juli 2026

BUYS culturele profielen
Archipelstraat 276
6524 LR Nijmegen
bureau@buyscp.nl
www.buyscp.nl

Inhoud

Inleiding 3
Verantwoording 4
1. Beleidsplan 2026-2030 “OP K.O.E.R.S.” en begroting 2026 5
1.1 De subsidieovereenkomst en de beleidsnota OP K.O.E.R.S. 5
1.2 Een brede programmamix | diverse doelgroepen 7
1.3 Cultureel ondernemerschap | externe en commerciële verhuur 8
1.4 Een break-even exploitatie 8
1.5 Een onderbouwde en geobjectiveerde subsidiebehoefte? 11
Resumé 11
2. Benchmarkonderzoek 12
Conclusie 14
Risicoparagraaf 14
Informatiebronnen 15

Inleiding

De gemeente Land van Cuijk heeft drie culturele centra met een podiumfunctie binnen haar gemeentegrenzen: Schouwburg Cuijk, Theater De Weijer Boxmeer en Cultureel Centrum Myllesweerd te Mill. Deze instellingen behoren tot de gemeentelijke culturele basisinfrastructuur conform de vastgestelde Cultuurnota Land van Kunst en Cultuur 2023-2030. De gemeente wenst alle drie de podia in stand te houden vanuit een gezonde exploitatie. Een gezonde exploitatie komt volgens de richtlijnen van de gemeente tot uiting in een exploitatieopzet die:

- invulling geeft aan de maatschappelijke doeleinden als benoemd in de accommodatie-specifieke overeenkomst;
- een brede programmamix aanbiedt in haar theaterprogramma, gericht op diverse doelgroepen;
- ondernemend is in de verwerving van externe en commerciële verhuur;
- in de totaalrealisatie van de accommodatie break-even draait;
- als afgeleide van de inhoudelijke doelstellingen en mogelijkheden leidt tot een onderbouwde en geobjectiveerde subsidiebehoefte.

Schouwburg Cuijk vormt al sinds de jaren vijftig van de vorige eeuw hét podium van het Land van Cuijk en omstreken. In 2014 is de schouwburg grondig gerenoveerd. De horeca- en verhuuractiviteiten van de schouwburg zijn ondergebracht in Fraterhuis BV. Sinds 2023 zijn ook de bibliotheek en Kunstencentrum LOUIS in het pand van de schouwburg gevestigd.

In januari 2026 heeft Schouwburg Cuijk OP K.O.E.R.S gepresenteerd: het nieuwe beleidsplan van de schouwburg voor de periode 2026-2030.

De gemeente Land van Cuijk heeft ons bureau opdracht gegeven om het beleidsplan OP K.O.E.R.S en de begroting 2026 van Schouwburg Cuijk te toetsen aan de hiervoor vermelde kaders van een gezonde exploitatieopzet. Voorts is ons bureau verzocht om een onderbouwing te geven van de subsidiebehoefte voor 2027 op basis van een check op de begroting 2026 met inachtneming van autonome kostenontwikkelingen. Bij deze onderbouwing worden ook de uitkomsten betrokken van het onderzoek naar de benchmark voor vergelijkbare theaters.

Voor de berekening van de subsidiebehoefte geldt dat de vervanging van de inventaris en het onderhoud, waaronder de theatertechnische installaties, buiten beschouwing kunnen worden gelaten. De Meerjarenonderhoudsplanning wordt momenteel grondig herzien[1]. Verder dient nog het volgende in acht te worden genomen:

- De horeca- en verhuuronderdelen die bij Schouwburg Cuijk plaatsvinden zijn ondergebracht in Fraterhuis B.V. waarvan Schouwburg Cuijk de enige aandeelhouder is;
- Kunstencentrum LOUIS maakt gebruik van een aantal backoffice voorzieningen van Schouwburg Cuijk (marketing, financiën/administratie, facilitair en directie). De kosten die daarmee gemoeid zijn worden aan kunstencentrum LOUIS doorbelast.

[1] Afgezien van de actualisering van het MJOP staat ook een verduurzamingstraject op de agenda. De gemeente Land van Cuijk heeft een routekaart opgesteld voor de verduurzaming van het gemeentelijk vastgoed richting 2030.

Verantwoording

Bij het onderzoek lag het accent van de werkzaamheden op deskresearch. Daarnaast is overleg gevoerd met dhr. Frans Funnekotter, directeur-bestuurder van Schouwburg Cuijk.

Gaandeweg het onderzoek kwamen we erachter dat er op korte termijn een nieuwe subsidieovereenkomst tussen de gemeente Land van Cuijk en Schouwburg Cuijk moet worden afgesloten. Omdat de maatschappelijke doeleinden die in de oude subsidieovereenkomst zijn opgenomen niet allemaal meer actueel zijn, hebben we besloten om het beleidsplan OP K.O.E.R.S. en de begroting 2026 te toetsen aan de beleidsuitgangspunten van de cultuurnota Land van Kunst en Cultuur 2023-2030. Voor het benchmarkonderzoek hebben we vier referentietheaters geselecteerd. De selectie van de referentietheaters is aan Schouwburg Cuijk voorgelegd en door de schouwburg geaccordeerd.

Schouwburg Cuijk is in de gelegenheid gesteld om te reageren op het conceptrapport.

Op basis van de deskresearch en het overleg met de directeur-bestuurder van Schouwburg Cuijk hebben we naar ons oordeel gefundeerd kunnen rapporteren over de toetsing van het beleidsplan, de begroting en de subsidiebehoefte van Schouwburg Cuijk. Voor de volledigheid vermelden we dat de subsidiebehoefte voor groot onderhoud en vervangingsinvesteringen niet in het onderzoek is betrokken.

1. Beleidsplan 2026-2030 “OP K.O.E.R.S.” en begroting 2026

Voldoen de begroting 2026 van Schouwburg Cuijk en het onlangs gepresenteerde beleidsplan OP K.O.E.R.S. aan de kaders van een gezonde exploitatieopzet?

De gemeente Land Van Cuijk heeft vijf richtlijnen geformuleerd die de basis vormen voor een gezonde exploitatieopzet van Schouwburg Cuijk:

1. De schouwburg geeft invulling aan de maatschappelijke doeleinden als benoemd in de subsidieovereenkomst;
2. De schouwburg biedt een brede programmamix aan in haar theaterprogramma, gericht op diverse doelgroepen;
3. De schouwburg is ondernemend in de verwerving van externe en commerciële verhuur;
4. De schouwburg draait in de totaalrealisatie van de accommodatie break-even;
5. De exploitatie leidt als afgeleide van de inhoudelijke doelstellingen en mogelijkheden tot een onderbouwde en geobjectiveerde subsidiebehoefte.

1.1 De subsidieovereenkomst en de beleidsnota OP K.O.E.R.S.

De gemeente Land van Cuijk verstrekt een structurele subsidie aan Schouwburg Cuijk, maar zij stelt hier wel een aantal maatschappelijke en operationele prestatie-eisen tegenover. De afspraken hierover zijn opgenomen in de subsidieovereenkomst. In maart 2020 hebben de gemeente Cuijk (toen nog) en Schouwburg Cuijk een driejarige subsidieovereenkomst afgesloten voor de periode 2019-2022. In december 2023 is deze subsidieovereenkomst integraal verlengd voor een periode van drie jaar. Binnen afzienbare tijd wordt een nieuwe subsidieovereenkomst opgesteld.

In januari 2026 heeft Schouwburg Cuijk het nieuwe Beleidsplan 2026-2030 OP K.O.E.R.S. gepresenteerd. Het letterwoord KOERS staat voor *Klant- en gastgericht*, *Originaliteit*, *Expertise*, *Resultaatgerichtheid* en *Samenwerking*. Dit zijn de kwaliteiten die Schouwburg Cuijk zich toedicht. OP K.O.E.R.S. is in maart jongstleden aangeboden aan de gemeenteraad van Land van Cuijk. Het beleidsplan is helder van opzet en zeer leesbaar. De visie en de missie van Schouwburg Cuijk staan in het teken van beleving, ontmoeting en geestelijke verrijking. Het beleidsplan is gestructureerd langs drie programmalijnen: Programmering, Samenleving en Bedrijfsvoering.

<u>Programmering</u>

“Schouwburg Cuijk is er voor iedereen en biedt een toegankelijk en inclusief programma. De komende jaren leggen we accenten op jeugd- en familietheater, dansvoorstellingen en jazz- wereldconcerten. Daarnaast gaan we intensiever samenwerken met andere podia in Land van Cuijk, waardoor we ons publiek nog beter kunnen bedienen.”

<u>Samenleving</u>

“Schouwburg Cuijk staat midden in de samenleving en hier gaan we nog meer vorm en inhoud aan geven. Dit doen we met onder meer de bibliotheek, LOUIS, welzijnsorganisaties, amateurkunstverenigingen en het onderwijs. Zo worden we een plek waar mooie, spannende, relevante dingen gebeuren, waar mogelijkheden zijn. Een plek van betekenis.”

Bedrijfsvoering

“We willen minder afhankelijk zijn van subsidies, fondsen en sponsoring. We willen het cultureel ondernemerschap verder uitbouwen door meer inkomsten te vergaren uit de zakelijke markt. Met onze professionele organisatie en in samenwerking met andere partijen zetten we in op duurzaamheid, eerlijke handel en fair pay.”

Schouwburg Cuijk heeft langs deze programmalijnen acht doelstellingen geformuleerd:

- Doelstelling 1: Het aandeel van kwalitatief jeugd- en familietheater in de programmering wordt uitgebouwd -> in 2030 20% meer bezoekers bij genre jeugd- en familietheater (2025=100).
- Doelstelling 2: Schouwburg Cuijk realiseert een uitgebalanceerd aanbod van gevestigde namen en jong talent -> Minimaal 125 professionele voorstellingen per seizoen. De programmering kent speciale accenten van jazz- en wereldmuziek, dans en muzikale en literaire talkshows.
- Doelstelling 3: Schouwburg Cuijk draagt bij aan de sociale cohesie van de gemeente door het versterken van de maatschappelijke betekenis van Schouwburg Cuijk en door het vergroten van toegankelijkheid van het programma.
- Doelstelling 4: Oprichting van een programma-adviesraad met leden uit diverse sociaal-culturele achtergronden -> minimaal 4 voorstellingen per seizoen i.s.m. de programma-adviesraad.
- Doelstelling 5: De podia van de schouwburg beschikbaar en financieel bereikbaar houden voor de amateurkunst in land van Cuijk.
- Doelstelling 6: Uiterlijk in 2030 zet de schouwburg een cultuureducatieprogramma op (evt. in samenwerking kunstencentrum LOUIS) -> Deelname van minimaal 75% van het BO en VO van het Land van Cuijk. Leerlingen kunnen jaarlijks aan drie culturele activiteiten deelnemen (voorstellingen, workshops of museumbezoek bijvoorbeeld).
- Doelstelling 7: In 2023 heeft Schouwburg Cuijk zijn positie in de zakelijke markt verstevigd. Het aandeel van de inkomsten uit verhuringen en evenementen is toegenomen.
- Doelstelling 8: In 2030 is Schouwburg Cuijk zo veel mogelijk duurzaam en energieneutraal. Minimaal 80% van de ingekochte materialen, producten en diensten is aantoonbaar duurzaam, herbruikbaar of circulair.

De doelstellingen 1-6 passen goed bij de programmalijnen die in de cultuurnota *Land van Kunst & Cultuur 2023-2030* zijn geformuleerd. Het cultuurbeleid van Land van Cuijk heeft een nadrukkelijke focus op cultuureducatie, actieve en passieve cultuurparticipatie, maatschappelijke verbinding en vernieuwing van het aanbod. Het beleidsplan van de schouwburg anticipeert hierop.

De schouwburg heeft zeven van de acht doelstellingen geoperationaliseerd, in die zin dat ze zijn gekwantificeerd waardoor aan het eind van de beleidsperiode objectief meetbaar is in hoeverre de doelstellingen zijn behaald. Dit is geen gebruikelijke gang van zaken in beleidsstukken in de culturele sector. De culturele beleidsdoelstellingen zijn vaak algemeen, abstract en ruim geformuleerd. Buys Culturele Profielen vindt de operationalisering van de doelstellingen een moedige en lovenswaardige stap van Schouwburg Cuijk. Ze bieden een duidelijk richtpunt in de beleidscyclus, en ook voor de subsidiënt geven de doelstellingen een houvast. Ze vormen een goede basis voor de nieuwe subsidieovereenkomst.

Het beleidsplan OP K.O.E.R.S. gaat voort op de weg die Schouwburg Cuijk is ingeslagen met de beleidsvoornemens van het vorige bedrijfsplan “Maak het mee”. In dat opzicht kan worden vastgesteld dat de schouwburg nog steeds voldoet aan de maatschappelijke doeleinden uit de oude subsidieovereenkomst. We merken op dat in het nieuwe beleidsplan wel scherpere keuzes worden gemaakt met betrekking tot het programmaprofiel. De afstemming van de genre-accenten met de andere

podia in Land van Cuijk en de regio is een zinvolle stap. Het draagt bij aan een goede verstandhouding tussen de podia en het bevordert de pluriformiteit van het voorstellingenaanbod in de regio.

Tenslotte zijn we van mening dat de geoperationaliseerde doelstellingen 1-5 realistisch en haalbaar zijn. De haalbaarheid van doelstelling 6 is lastig te beoordelen, want we hebben geen inzicht in de mate van belangstelling bij de onderwijsinstellingen in Land van Cuijk voor een cultuureducatief programma van de schouwburg.

Over de haalbaarheid van doelstelling 7 hebben we twijfels. De vestiging van de bibliotheek en LOUIS in de schouwburg beperkt de beschikbaarheid van de schouwburgvoorzieningen voor zakelijke verhuur. Ook betwijfelen we of de schouwburg over voldoende subruimtes beschikt. Die zijn onmisbaar bij zakelijke verhuur. Overigens gaat Schouwburg Cuijk zelf ook uit van bescheiden financiële resultaten uit incidentele verhuur. In de meerjarenbegroting 2026-2030 wordt de doelstelling niet ingelost. Schouwburg Cuijk raamt hier een opbrengst van € 65.000 per jaar aan incidentele verhuur. In seizoen 2024-2025 bedroeg de opbrengst € 81.452 en in seizoen 2025-2026 is de verwachte opbrengst € 68.500.

De beoordeling van de haalbaarheid van doelstelling 8 valt buiten de competentie van Buys Culturele Profielen.

1.2 Een brede programmamix | diverse doelgroepen

Tabel 1 is overgenomen uit het beleidsplan OP K.O.E.R.S. De tabel geeft een beeld van de ontwikkeling van de programmeringsmix die de schouwburg voor ogen heeft. Het is een bevestiging van het behoud van brede programmaprofiel. Binnen elk genre is ook nog eens een brede waaier aan stromingen en subcategorieën.

Tabel 1. Schouwburg Cuijk: ontwikkeling programmeringsmix 2025/2026-2030/2031

genres	2025-2026		2030-2031	
Cabaret	34	*20%*	32	*21%*
Dans	6	*4%*	10	*6%*
Jeugd	20	*12%*	22	*14%*
Musical	3	*2%*	3	*2%*
Muziek	65	*38%*	55	*35%*
Muziektheater	10	*6%*	8	*5%*
Show	3	*2%*	3	*2%*
Special	15	*9%*	12	*8%*
Theatercollege	1	*1%*	1	*1%*
Toneel	12	*7%*	9	*6%*
Totaal	169	*100%*	155	*100%*

Bron: beleidsplan OP K.O.E.R.S. (blz. 13)

Schouwburg Cuijk schrijft in haar beleidsplan: “Schouwburg Cuijk handhaaft de brede programmeringsmix en gaat tegelijk focus aanbieden op het gebied van jazz & wereldmuziek, dansvoorstellingen in de volle breedte, muzikale & literaire talkshows en jeugd- en familievoorstellingen”. Ook wordt een keuze gemaakt voor een mix van commerciële producties (60%) en artistiek hoogwaardige producties (40%).

Het hoeft verder geen betoog dat deze uiteenlopende genres ook tot een gemêleerd publieksbereik zullen leiden.

1.3 Cultureel ondernemerschap | externe en commerciële verhuur

Schouwburg Cuijk geeft in haar beleidsplan aan dat ze minder afhankelijk wil zijn van subsidies, fondsen en sponsoring. De schouwburg wil het cultureel ondernemerschap verder uitbouwen door meer inkomsten te genereren uit de zakelijke markt. Ze beschouwt de ambiance en de voorzieningen van de schouwburgaccommodatie als een belangrijke troef in de regionale evenementenmarkt.

De meerjarenbegroting 2026-2030 laat zien dat de opbrengsten uit Samenwerking Horeca met € 20.000 toenemen over een periode van vijf jaar, maar de opbrengsten uit de variabele verhuur van de schouwburg vertonen geen groei (stabiel op € 65.000). Bij de beoordeling van doelstelling 7 *("In 2023 heeft Schouwburg Cuijk zijn positie in de zakelijke markt verstevigd. Het aandeel van de inkomsten uit verhuringen en evenementen is toegenomen"*) hebben we al twijfels geuit over het welslagen van deze ambitie omdat de schouwburg roostertechnisch niet zo heel veel ruimte over heeft voor zakelijke verhuur. Daarmee willen we geen afbreuk doen aan de intenties van Schouwburg Cuijk. Maar de twijfel wordt ook gevoed door onze ervaring na jaren van exploitatieonderzoeken bij theaters. In de praktijk blijkt het uiterst lastig te zijn om een theater met zowel (a) een theaterfunctie, (b) een cultuurmaatschappelijke functie als (c) een zakelijke verhuurfunctie succesvol in de markt te zetten. Een combinatie van een theaterfunctie en cultuurmaatschappelijke functie of een combinatie van een theaterfunctie en een zakelijke verhuurfunctie is goed te organiseren, desgewenst aangevuld incidentele "bijvangsten" van de derde functie. Maar een theater dat zich succesvol wil positioneren in de zakelijke markt van congressen, conferenties, beurzen, etc. moet over een ander DNA en andere competenties beschikken dan een theater met een kloppend hart voor sociale cohesie, voor het faciliteren van amateurgezelschappen, voor initiatieven op het gebied van cultuureducatie, etc. Met het beleidsplan OP K.O.E.R.S. heeft Schouwburg Cuijk kleur bekend en schaart ze zich onder de tweede categorie.

1.4 Een break-even exploitatie

In tabel 2 wordt de begroting 2026 van Schouwburg Cuijk weergegeven. In deze begroting zijn de kosten voor het groot onderhoud en de vervangingsinvesteringen niet meegenomen. De afspraken hierover tussen de gemeente Land van Cuijk en Schouwburg Cuijk als eigenaar resp. huurder van de schouwburgaccommodatie lopen via een apart besluitvormingstraject.

Schouwburg Cuijk raamt in 2026 een bescheiden winst van € 16.200 op een totale begroting van € 2,64 miljoen. De begroting volgt in grote lijnen het voorlopige resultaat van de winst-/verliesrekening in boekjaar 2025. In de begroting is een gemeentelijke bijdrage geraamd van € 974.000 exclusief een subsidiebijdrage van € 20.000 als dekking voor de accountantscontrole. De begroting 2026 is sluitend en daarmee voldoet Schouwburg Cuijk aan de richtlijnen voor een gezonde exploitatieopzet zoals die door de gemeente Land van Cuijk is gedefinieerd. We merken wel op dat deze begroting geen ruimte biedt voor de versterking van het weerstandsvermogen van de schouwburg, en dat is wel wenselijk. De ratio bedroeg ultimo december 2025 5,4% (ratio = eigen vermogen gedeeld door de totale baten, in percentage). Dat is een lage ratio. We vinden een ratio van minimaal 10%. De lage ratio maakt de schouwburg kwetsbaar bij financiële tegenvallers.

Tabel 2. Schouwburg Cuijk: Begroting 2026

Schouwburg Cuijk	w/v rekening 2025 voorlopig resultaat	begroting 2026
LASTEN		
Personeelskosten		
Bruto lonen	-€ 871.772	-€ 890.000
Doorbelasting uren kostenplaatsen	€ 190.807	€ 195.000
Inhuur derden	-€ 33.948	-€ 65.000
Overige personeelskosten	-€ 73.283	-€ 81.800
Totaal Personeelskosten	-€ 788.196	-€ 841.800
Huisvestingskosten		
Huur	-€ 119.268	-€ 118.000
Electra	-€ 76.143	-€ 76.000
Gas	-€ 32.828	-€ 35.000
Water	-€ 2.713	-€ 3.000
Gebruikerslasten/OZB	-€ 28.000	-€ 28.000
Opstalverzekering	-€ 8.685	-€ 11.000
Klein onderhoud pand	-€ 4.160	-€ 5.000
Schoonmaakkosten	-€ 89.861	-€ 89.000
Beveiliging	-€ 1.000	-€ 1.000
Overige huisvestingskosten		€ 0
Totaal Huisvestingskosten	-€ 362.658	-€ 366.000
Organisatiekosten		
Kantoorbenodigdheden	-€ 1.511	-€ 2.000
Telefoon/internet	-€ 6.849	-€ 6.000
Portokosten	-€ 1.157	-€ 1.500
Contributie & Abonnementen	-€ 15.910	-€ 15.000
Kopieermachine	-€ 6.005	-€ 6.000
Automatiseringskosten	-€ 65.226	-€ 46.000
Representatiekosten	-€ 23.390	-€ 15.000
Kleine aanschaffingen	-€ 7.705	-€ 15.000
Overige organisatiekosten	-€ 16.071	-€ 10.000
Totaal Organisatiekosten	-€ 143.824	-€ 116.500
Publiciteits-/marketingkosten		
Drukwerk schouwburg	-€ 8.000	-€ 4.000
Website	-€ 4.117	-€ 4.000
Affiches/folders/displays	-€ 20.009	-€ 28.000
Advertenties	-€ 16.426	-€ 17.000
PR & Marketing	-€ 13.471	-€ 5.000
Inrichting/aankleding	-€ 4.417	-€ 5.000
Overige publiciteitskosten	-€ 13.000	-€ 13.000
Totaal Publiciteitskosten	-€ 79.440	-€ 76.000
Rente en bankkosten		
Bankkosten	-€ 8.123	-€ 9.000
Rentebaten en lasten	€ 20.780	€ 25.000
totaal rente en bankkosten	€ 12.657	€ 16.000
Kosten derden		
Advieskosten	-€ 6.575	-€ 7.500
Accountantskosten	-€ 6.500	-€ 27.000
Salarisverwerking	-€ 3.920	-€ 4.000
Vergoeding RvT	-€ 2.750	-€ 2.750
Onkosten RvT	-€ 727	-€ 2.750
Totaal kosten derden	-€ 20.472	-€ 44.000
Kosten Activiteiten		
Inkoop programmering incl Auteursrechten	-€ 1.025.000	-€ 1.025.000
Pauzeconsumpties	-€ 154.000	-€ 154.000
Huur instrumenten/pianostemmen	-€ 8.000	-€ 8.000
Overige kosten programmering	-€ 975	-€ 7.500
Totaal kosten activiteiten	-€ 1.187.975	-€ 1.194.500
BATEN		
Opbrengsten programmering		
Recettes/kaartverkoop incl. auteursrechten	€ 1.196.507	€ 1.180.000
Samenwerking Horeca	€ 84.262	€ 99.000
Theatertoeslag	€ 274.069	€ 285.000
Overige opbrengsten Programmering	€ 7.413	€ 0
Programmering totaal	€ 1.562.251	€ 1.564.000
Opbrengsten verhuur		
Incidentele verhuur	€ 68.655	€ 65.000
Verhuur totaal	€ 68.655	€ 65.000
Sponsoring & Incidentele baten		
Opbrengsten sponsoring/giften	€ 0	€ 16.000
Incidentele baten techniek	€ 37.072	€ 0
Totaal Sponsoring & Incidentele baten	€ 37.072	€ 16.000
Subsidie		
Subsidie accountantskosten	€ 0	€ 20.000
Subsidie gemeente	€ 974.000	€ 974.000
Subsidie Totaal	€ 974.000	€ 994.000
Totaal lasten	**-€ 2.569.908**	**-€ 2.622.800**
Totaal baten	**€ 2.641.978**	**€ 2.639.000**
Bedrijfsresultaat	**€ 72.070**	**€ 16.200**

1.5 Een onderbouwde en geobjectiveerde subsidiebehoefte?

Wat betreft de subsidiebehoefte het volgende: Zoals bij alle theaters het geval is kan ook Schouwburg Cuijk niet zonder een subsidiebijdrage levensvatbaar worden geëxploiteerd. De meerjarenbegroting van het beleidsplan is niet dusdanig gespecificeerd dat per functie of per activiteitencluster kan worden vastgesteld wat de subsidiebehoefte is, en het is ook niet realistisch om een dergelijke mate van detaillering in de begroting te verwerken. Wat wel kan worden vastgesteld is dat de subsidiebehoefte van Schouwburg Cuijk, afgezien van een jaarlijkse indexering, niet toeneemt ten opzichte van voorgaande boekjaren. Ter beoordeling van de subsidiebehoefte verwijzen we naar het volgende hoofdstuk waarin de begroting van Schouwburg Cuijk wordt afgezet tegen de winst-/verliesrekening van vier referentietheaters met een vergelijkbaar activiteitenprogramma.

Resumé

Het beleidsplan 2026-2030 en de begroting 2026 van Schouwburg Cuijk voldoen aan de richtlijnen van een gezonde exploitatieopzet. De schouwburg heeft voor de komende jaren acht doelstellingen geformuleerd die voor een belangrijk deel zijn omgezet in concrete, geoperationaliseerde producten en prestaties. Het voorstellingenaanbod kenmerkt zich door een voortzetting van een brede programmamix. Daarbinnen legt de schouwburg enkele accenten in de genres, waarmee ze zich ook wil onderscheiden van de andere podia in Land van Cuijk en de omliggende gemeenten. De gevarieerde programmering staat garant voor een gemêleerd publieksbereik. Voor de doelgroep jeugd & jongeren worden extra inspanningen geleverd in de vorm van een toename van het aantal jeugdvoorstellingen, een gratis entree voor kinderen t/m 12 jaar en de opzet van een binnenschools cultuureducatief programma voor het basisonderwijs en het voortgezet onderwijs in Land van Cuijk. De schouwburg beoogt als cultureel ondernemer meer zakelijke en commerciële verhuringen te acquireren, maar over de haalbaarheid hiervan hebben we twijfels vanwege roostertechnische beperkingen. De schouwburgaccommodatie wordt nu al intensief gebruikt. De subsidiebehoefte van de schouwburg is ongewijzigd ten opzichte van de subsidie in 2025/2026, en met deze bijdrage presenteert de schouwburg een sluitende begroting 2026.

2. Benchmarkonderzoek

In het vorige hoofdstuk is vastgesteld dat het beleidsplan 2026-2030 en de begroting 2026 van Schouwburg Cuijk voldoen aan de richtlijnen van een gezonde exploitatieopzet. Maar de vraag of de geraamde subsidiebijdrage proportioneel is voor de beleidsvoornemens van Schouwburg Cuijk is daarmee nog niet beantwoord. Een benchmarkonderzoek kan hier uitkomst bieden. We hebben in overleg met Schouwburg Cuijk vier referentietheaters geselecteerd:

1. Agora Theater Lelystad
2. De Rijswijkse Schouwburg
3. Theater De Hanzehof Zutphen
4. Theater Junushoff Wageningen

Deze theaters zijn geselecteerd op basis van een aantal overeenkomstige variabelen. Alle theaters beschikken net als Schouwburg Cuijk over twee zalen, waarvan één grote zaal met een lijsttoneel en een toneeltoren. De zaalcapaciteit van de grote zalen varieert van 550 tot 750 stoelen. De omvang van de programmering is vergelijkbaar. Elk theater heeft een cultuurmaatschappelijke en een zakelijke verhuurfunctie. De theaters beschikken over dezelfde rechtsvorm (stichting) en ze hebben een culturele anbi-status. En tenslotte bevinden de theaters zich net als Schouwburg Cuijk onder de rook van een grote stad met uitgebreide podiumvoorzieningen.

Tabel 3. Enkele kenmerken van de referentietheaters

Referentievariabelen	Schouwburg Cuijk 2024-2025	Agora Theater Lelystad 2025	Junushoff Wageningen 2025	Hanzehof Zutphen 2025	Rijswijkse Schouwburg 2024-2025
Zaalcapaciteit					
Grote zaal	647	750	696	550	700
Kleine zaal	140	190	196	*600**	100
Voorstellingen (prof)					
Grote zaal	*103*	96	103	113	135
Kleine zaal	*64*	29	40	20	23
totaal	*167*	125	143	133	158
Bezoekers voorstellingen (prof)					
Grote zaal	*41176*	35297	40429	31677	geen specificatie
Kleine zaal	*5111*	2690	5094	7939	
totaal	*46287*	37987	45523	39616	62124
Rechtsvorm	stichting	stichting	stichting	stichting	stichting
Culturele anbi-status	ja	ja	ja	ja	ja
Meest nabij gelegen 150.000+ gemeente	Nijmegen	Almere	Arnhem	Apeldoorn	Den Haag
Inwonertal gemeente	93600	85800	42800	49300	61800

De jaarverslagen van deze theaters over boekjaar 2025 resp. 2024/2025 zijn afgezet tegen de begroting 2026 van Schouwburg Cuijk. Er is bewust gekozen voor een vergelijking met de jaarverslagen van deze theaters omdat de betrouwbaarheid en de validiteit van de data door een accountantscontrole zijn geverifieerd. In tabel 4 worden de begrote winst/-verliescijfers 2026 van Schouwburg Cuijk afgezet tegen de winst-/verliesrekeningen 2025 resp. 2024/2025 van de referentietheaters.

Tabel 4. Schouwburg Cuijk: de begroting 2026 in vergelijkend perspectief

Benchmark winst-/verliescijfers	Schouwburg Cuijk begroting 2026	Agora Lelystad w/v rekening 2025	Junushoff Wageningen w/v rekening 2025	Hanzehof Zutphen w/v rekening 2025	Rijswijkse Schouwburg w/v rekening 2024-2025
BATEN					
Opbrengsten programmering	€ 1.465.000	€ 944.381	€ 1.170.228	€ 909.359	€ 1.572.062
Opbrengsten verhuringen	€ 65.000	€ 496.106	€ 208.695	€ 421.079	€ 603.130
Opbrengsten horeca*	€ 99.000	€ 240.017	€ 479.762	€ 612.166	€ 509.284
Overige opbrengsten	€ 16.000	€ 122.616	€ 0	€ 19.971	€ 42.235
Subsidie gemeente (excl. Onderhoudsbijdrage)	€ 994.000	€ 1.310.244	€ 1.136.600	€ 1.228.649	€ 1.340.000
Baten totaal	€ 2.639.000	€ 3.113.364	€ 2.995.285	€ 3.191.224	€ 4.066.711
LASTEN					
Personeelskosten	€ 841.800	€ 1.309.935	€ 1.109.485	€ 1.147.206	€ 1.488.918
Activiteitenkosten	€ 1.194.500	€ 1.142.046	€ 1.188.161	€ 1.015.179	€ 1.551.243
Indirecte kosten	€ 611.500	€ 883.385	€ 690.349	€ 648.886	€ 773.264
LASTEN TOTAAL	€ 2.647.800	€ 3.335.366	€ 2.987.995	€ 2.811.271	€ 3.813.425
Bedrijfsresultaat	**-€ 8.800**	**-€ 222.002**	**€ 7.290**	**€ 379.953**	**€ 253.286**
Financiële baten en lasten	€ 25.000	€ 14.000	€ 11.185	-€ 2.781	€ 0
Bijzondere baten en lasten	€ 0	€ 142.790	-€ 1.820	€ 0	€ 0
Resultaat voor belastingen	**€ 16.200**	**-€ 65.212**	**€ 16.655**	**€ 377.172**	**€ 253.286**

** Opbrengsten Horeca is bij Schouwburg Cuijk de afdracht van Het Fraterhuis bv, bij de referentietheaters gaat het om de Omzet Horeca*

De opbrengsten uit de programmeringsactiviteiten zijn hoog bij Schouwburg Cuijk. Zeker in relatie tot de activiteitenkosten, die in hoofdzaak uit de inkoop van voorstellingen bestaan, steekt Schouwburg Cuijk gunstig af bij de referentietheaters.

De opbrengsten uit verhuringen blijven daarentegen sterk achter bij de resultaten van de referentietheaters. Het bevestigt ons vermoeden dat de schouwburg intensief wordt gebruikt, niet in de laatste plaats vanwege de vaste medebewoners BiblioPlus en LOUIS, waardoor er beperkingen zijn in de beschikbaarheid van de schouwburg voor incidentele zakelijke verhuringen.

De opbrengsten van de horeca zijn niet met elkaar te vergelijken. Bij Schouwburg Cuijk gaat om de afdracht van dochteronderneming Het Fraterhuis BV ad € 99.000, terwijl bij de referentietheaters sprake is van horecaomzet.

De personeelskosten van Schouwburg Cuijk worden begroot op € 841.800 en deze kostenpost is aanmerkelijk lager in vergelijking met de referentietheaters. Voor de volledigheid moet er wel worden bij vermeld dat de schouwburg diensten verleent aan het Fraterhuis en aan LOUIS en dat deze dienstverlening wordt doorbelast. In 2026 is een doorbelasting begroot van € 195.000. Zonder doorbelasting zouden de personeelskosten € 1.036.800 bedragen, maar dan nog zijn de personeelskosten van Schouwburg Cuijk het laagst van alle theaters. Omdat alle referentietheaters de CAO Nederlandse Podia volgen en de loonkosten per fte dus niet ver uiteen zullen liggen, ziet het ernaar uit dat Schouwburg Cuijk over minder personeelsformatie beschikt. We hebben hier geen nader onderzoek naar verricht.

De indirecte kosten (Afschrijvingen, Huisvestingskosten, Organisatiekosten en Algemene kosten) vallen bij Schouwburg Cuijk ook lager uit: € 611.500. Bij de referentietheaters bedraagt de bandbreedte € 648.000 -

€ 883.000. Het verschil zit in de huurlasten van de accommodatie. Die blijkt bij Schouwburg Cuijk aanmerkelijk lager te zijn in vergelijking met de huurlasten van referentietheaters.

Dan resteert de vergelijking van de subsidiebijdragen. De subsidiebehoefte die Schouwburg Cuijk in 2026 e.v. heeft geraamd is fors lager ten opzichte van de exploitatiesubsidie die de referentietheaters in 2025 resp. 2024/2025 hebben ontvangen: Schouwburg Cuijk € 994.000 vs. bandbreedte referentietheaters € 1.136.000 - € 1.340.000. Voor de volledigheid wordt hier opgemerkt dat deze subsidiebedragen exclusief onderhoudssubsidies zijn.

Conclusie

Schouwburg Cuijk heeft in de begroting van 2026 een subsidiebehoefte van € 994.000 geraamd. Voor de jaren 2027 t/m 2030 blijft de subsidiebehoefte exclusief indexeringen ongewijzigd.

Op basis van de resultaten van de benchmark is de conclusie dat de subsidiebehoefte van Schouwburg Cuijk in een bandbreedte van €140.000 - € 345.000 achterblijft bij de subsidiebijdrage van de referentietheaters. Het verschil in subsidie kan worden verklaard uit (1) een gunstiger financieel resultaat op de programmeringsactiviteiten, (2) lagere personeelskosten en (3) lagere huurlasten.

Risicoparagraaf

In het beleidsplan 2026-2030 OP K.O.E.R.S. presenteert Schouwburg Cuijk acht doelstellingen die getuigen van een dosis gezonde ambitie. In dat licht merken we op dat Schouwburg Cuijk in vergelijking met de referentietheaters minder personeelsformatie ter beschikking heeft, en dat de kans reëel is dat de schouwburg extra personeelsformatie nodig heeft om haar doelstellingen te realiseren. Mocht deze situatie zich voordoen, dan is het de vraag of de schouwburg deze formatie met eigen middelen kan bekostigen. Mocht zij hier niet in slagen, dan blijven er twee opties over: (1) het afschalen van de doelstellingen of (2) een extra subsidiebijdrage. In het laatste geval zal de geraamde subsidiebehoefte van € 994.000 vanzelfsprekend niet meer toereikend zijn.

Informatiebronnen

- Gemeente Cuijk: Subsidieovereenkomst gemeente Cuijk – Stichting Schouwburg Cuijk 2019-2022
- Gemeente Cuijk: Subsidieovereenkomst gemeente Cuijk – Stichting Schouwburg Cuijk 2023-2025 addendum
- Gemeente Land van Cuijk: Cultuurnota Land van Kunst en Cultuur 2023-2030
- Het Fraterhuis bv: jaarstukken 2025
- Schouwburg Cuijk: jaarstukken over 01-07-2025 tot en met 31-12-2025
- Schouwburg Cuijk: Prognose 25-26 en meerjarenraming 2026-2030
- Schouwburg Cuijk: OP K.O.E.R.S. Beleidsplan 2026-2030
- Stichting Agora Theater Lelystad: Jaarrekening 2025
- Stichting Agora Theater Lelystad: Jaarverslag 2025
- Stichting Hanzehof & Buitensociëteit: Jaarverslag 2025
- Stichting Junushoff Wageningen: Jaarrekening 2025
- Stichting Rijswijkse Schouwburg: Jaarverslag 2024-2025